

ΓΕΝΙΚΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΛΑΤΕΙΕΣ

Τι είναι η πλατεία;

- Η πλατεία, είναι μία χωρική δομή που πρόεκυψε από την παράθεση κτηρίων γύρω από έναν ελεύθερο χώρο, όχι με τυχαίο τρόπο, αλλά κυρίως με την πρόθεση των κατοίκων της πόλης, να εντάξουν το «κενό», μέσα στο «πλήρες» του δομημένου περιβάλλοντος.
- Πρόκειται για μία πρωτογενή ανάγκη του ανθρώπου, για την επαφή του με τα φυσικά στοιχεία της γης και του αέρα, από τα οποία τον απομάκρυνε το «δάπεδο» και η «στέγη» της τεχνητής του κατοικίας.

ΓΕΝΙΚΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΛΑΤΕΙΕΣ

Ποιες κοινωνικές ανάγκες εξυπηρέτησαν οι πλατείες;

- Η δομή του χώρου, είχε σαν αποτέλεσμα τη μέγιστη συμμετοχή του δημόσιου βίου στο «εσωτερικό» του. **Οι εκδηλώσεις της καθημερινής ζωής, που ικανοποιούσαν την ανάγκη για συλλογικότητα και συναναστροφή, «στεγάζονταν» στον χώρο της πλατείας.**
- Η πλατεία, λοιπόν, **μετατράπηκε, πέρα από ένα σημείο χωρικού δικτύου, σε ένα βασικό στοιχείο του κοινωνικού και πολιτιστικού δικτύου του αστικού περιβάλλοντος, με κύρια «απαίτηση», αυτή της οικειοποίησής της από τους κατοίκους της πόλης.**

ΓΕΝΙΚΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΛΑΤΕΙΕΣ

Ποια στοιχεία συνθέτουν την ταυτότητα μιας πλατείας;

- **Ο χώρος της πλατείας, ακολουθώντας την εξελικτική πορεία της πόλης, εμπλουτίστηκε με λειτουργίες, γεγονότα και αξίες, που της απέδωσαν ένα ιδιαίτερο νόημα, έναν χαρακτήρα και μία ταυτότητα.**
- **Έτσι, συναντάμε την πλατεία της εκκλησίας, της αγοράς, του δημαρχείου, που αποτέλεσαν το επίσημο «δωμάτιο» της πόλης ή του οικισμού. Ο χαρακτηρισμός της, δεν προκύπτει απλά από την ύπαρξη του δημόσιου κτηρίου στο άμεσο περιβάλλον της, όσο από τον τρόπο που η λειτουργία του, αποτυπώθηκε στην πλατεία και βιώθηκε από τους κατοίκους της.**
- **Με αυτό το σκεπτικό, η πλατεία αποτελεί, ένα ιδιαίτερο αστικό τοπίο, με ατομικά φυσικά χαρακτηριστικά και «πνεύμα», αυτό της εποχής στην οποία ανήκει.**

ΓΕΝΙΚΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΛΑΤΕΙΕΣ

Από πού πήρε το όνομά της η Λαμία;

- **Η λέξη Λαμία ετυμολογικά συγγενεύει με το «λαιμός» ή «λάμος», που σημαίνει χάσμα, βάραθρο ή και αχόρταγος, λαίμαργος. Είναι γνωστό πως μέσα από την πόλη περνούσε μεγάλο και βαθύ ρέμα. Στη βορειανατολική πλευρά της Πλατείας Λαού, σε πρόσφατη ανασκαφή για ανοικοδόμηση αποκαλύφθηκε ένα βαθύ φαράγγι με τρεχούμενο νερό. Ίσως η Λαμία να ονομάστηκε έτσι από αυτό το ρέμα.**
- Άλλη εκδοχή είναι να πήρε το σημερινό της όνομα από τις πολλές της λάμιες που ζούσαν παλαιότερα στην πυκνή βλάστηση της περιοχής.
- **Παλαιότερα η Λαμία ονομαζόταν Ζητούνι.** Πολλοί ιστορικοί προσπάθησαν να δώσουν κάποια εξήγηση όσον αφορά στην προέλευση της λέξης. Μερικοί πιστεύουν πως προέρχεται απ' το τούρκικο ή αραβικό Zeitun που πάει να πει ελιά. Άλλοι λένε πως προέρχεται απ' τη σλαβική λέξη σιτόνιον, που σημαίνει η σιτοβόλος περιοχή ή “πέραν του ποταμού κειμένη χώρα”.

ΓΕΝΙΚΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΛΑΤΕΙΕΣ

- Η Λαμία συγκεντρώνει στο κέντρο της συνολικά 4 πλατείες, σε μικρή απόσταση η μία από την άλλη: Πλατεία Πάρκου, Πλατεία Λαού, Πλατεία Ελευθερίας και Πλατεία Διάκου.
- Γύρω τους περιστρέφεται όλη η ζωή της πόλης και η καθεμιά αποτελεί ένα ξεχωριστό σημείο συνάντησης.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΡΚΟΥ



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΠΑΡΚΟΥ

- **1862-1912**

Πριν τη χάραξη της πλατείας Πάρκου, στο σημείο αυτό υπήρχε χωράφι, τα περίφημα Αλώνια. Αρχικά ονομαζόταν πλατεία Αμαλίας, όνομα της βασίλισσας και συζύγου του Όθωνα. Το 1862 με την έξωση του Όθωνα, η πλατεία μετονομάστηκε σε πλατεία Ομονοίας, όνομα που θα διατηρήσει έως το 1912. Την ίδια χρονιά (27 Οκτωβρίου) ονομάστηκε πλατεία Βασιλέως Κωνσταντίνου προς τιμήν του Διαδόχου από το Δημοτικό Συμβούλιο Λαμιέων.

- **1920-1930**

Στις δεκαετίες του 1920 και του 1930 μετονομάστηκε διαδοχικά σε πλατεία Συντάγματος και πλατεία Σιταγοράς ή Σταροπάζαρο, από τα παζάρια που λάμβαναν χώρα στο σημείο αυτό κάθε εβδομάδα.

- **1936**

Το 1936 μετονομάστηκε προσωρινά σε πλατεία Δημοκρατίας.

- **1937**

Το 1937 η πλατεία Δημοκρατίας γίνεται πάρκο και θα παραμείνει με τη μορφή αυτή ως το 1964. Οι Λαμιώτες, μετά την ανάπλαση της πλατείας, ανεπίσημα την ονόμασαν Πλατεία Πάρκου. Υπήρχαν τότε αρκετοί πελαργοί που έκαναν βόλτες δίπλα στους περαστικούς.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΠΑΡΚΟΥ

1964

- Στην πλατεία Πάρκου, που το 1937 διαμορφώθηκε σε χώρο τέρψης και αναψυχής με την τοποθέτηση συντριβανιών και παρτεριών με λουλούδια, δέντρα και ζαρντινιέρες, στήθηκε ο ανδριάντας του Έλληνα τσολιά.
- Τα αποκαλυπτήρια πραγματοποιήθηκαν στις 4 Οκτωβρίου 1964, επί Δημαρχίας Αποστόλη Κουνούπη.
- Το έργο φιλοτεχνήθηκε στη Φλωρεντία από τους γλύπτες Περαντινό και Τόμπρο.
- Στήθηκε προς τιμή των ευζώνων στρατιωτών που έλαβαν μέρος στους Βαλκανικούς πολέμους, αλλά και στο Μικρασιατικό και τον ελληνοϊταλικό πόλεμο.

Ο ΑΝΔΡΙΑΝΤΑΣ ΤΟΥ ΤΣΟΛΙΑ

- Στο κέντρο της πλατείας Πάρκου δεσπόζει ο ορειχάλκινος ανδριάντας του Έλληνα τσολιά, που πήρε μέρος στους Βαλκανικούς πολέμους του 1912-13. **Η ανέγερση του ανδριάντα της Πλατείας Πάρκου συνδέεται με την ιστορική μνήμη μιας εποχής**, την εποχή της λεγόμενης «Μεγάλης Ιδέας», κατά την οποία η χώρα μας απελευθέρωσε πολλά από τα εδάφη του σημερινού ελλαδικού χώρου που τότε ανήκαν στην οθωμανική αυτοκρατορία.
- Ο ανδριάντας του Έλληνα τσολιά, εγκαταστάθηκε στην Πλατεία Πάρκου επί δημαρχίας του Ιωάννη Παπασιόπουλου, στο πλαίσιο της αισθητικής αναβάθμισης της πόλης και της προσπάθειας να προσλάβει η Λαμία την εικόνα μιας σύγχρονης πόλης.
- Ο ορειχάλκινος ανδριάντας του εικονιζόμενου Έλληνα «Τσολιά», είναι έργο του γλύπτη Νίκου Περαντινού, έχει ύψος 3 μέτρα και **στήθηκε στην Πλατεία Πάρκου της Λαμίας, το έτος 1963.**

ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΑ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΠΑΡΚΟΥ

Αξιόλογα διατηρητέα νεοκλασικά κτήρια στέκουν αναλλοίωτα στο χρόνο στην Πλατεία Πάρκου. Στην οδό Καραγιαννοπούλου βρίσκονται το κτήριο Τομαρά – Ταξιαρχόπουλου – Αθανασίου και το κτήριο Αθανασίου, το οποίο στεγάζει Ιδιωτική Τράπεζα, ενώ στην οδό Καποδιστρίου εντοπίζεται το κτήριο Καρανάσιου.



ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΑ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΠΑΡΚΟΥ

Οικία Ξηρού

Το νεοκλασικό αυτό κτήριο βρίσκεται στις οδούς Σατωβριάνδου και Πατρόκλου 15. Κτίστηκε με σκοπό να χρησιμοποιηθεί ως κατοικία. Σήμερα στους χώρους του στεγάζεται κατάστημα ρούχων. Κρίθηκε διατηρητέο από το Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε.



ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΙΑΚΟΥ



ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΙΑΚΟΥ

Η πλατεία Διάκου περιβάλλεται από τις οδούς Αθανασίου Διάκου, Χατζοπούλου, Μακροπούλου και Κρίτσα. Πίσω από τον ανδριάντα ξεκινούν τα σκαλάκια που καταλήγουν στο πάρκο του Αγίου Λουκά, πολιούχου της Λαμίας. Από εκεί μπορεί κανείς να ατενίσει τη θέα ολόκληρης της πόλης μέχρι και τη θάλασσα.



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΔΙΑΚΟΥ

- Η πλατεία Αθ. Διάκου είναι μία μικρή πλατεία, που **έχει στο κέντρο της τον ανδριάντα του αγωνιστή Αθανάσιου Διάκου** σε στάση μαχόμενου ξιφομάχου με σπασμένο γιαταγάνι και διάφορα νεοκλασικά κτίρια.
- Το έργο φιλοτέχνησε ο **Γιάννης Καρακατσάνης**.
- Η απόφαση για τη δημιουργία μνημείου στον Διάκο πάρθηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο το 1843. **Η κατασκευή του κράτησε 36 ολόκληρα χρόνια** με τις πρώτες προσπάθειες να ξεκινούν στα 1867 και την αποκαλυπτήρια τελετή του αγάλματος να γίνεται στις 23 Απριλίου **1903**.
- Τον λόγο στην τελετή **εκφώνησε ο ποιητής Αριστοτέλης Βαλαωρίτης**. Το σημείο όπου στήθηκε ο ανδριάντας απέχει από το κενοτάφιο του Διάκου 300 μέτρα.



ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΑ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΔΙΑΚΟΥ

Η οικία Ελασσόνα

Η οικία Ελασσόνα χτίστηκε το 1912. Εντοπίζεται στην οδό Καραγιαννοπούλου και αποτελεί ιδιοκτησία των κληρονόμων του Δημητρίου Ελασσόνα. Κηρύχθηκε διατηρητέο κτήριο το 1980.



ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΑ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΔΙΑΚΟΥ

Το κτήριο Πλατή

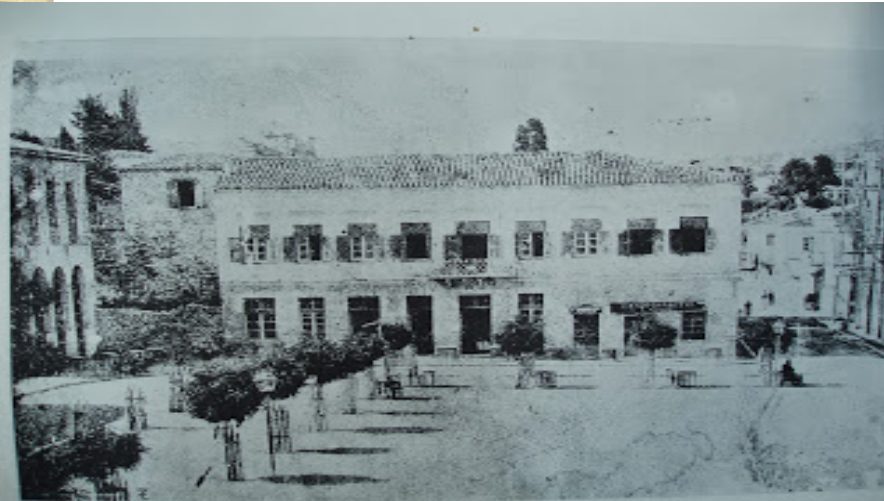
Το κτήριο Πλατή κηρύχθηκε το 1988 διατηρητέο μνημείο από το Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε. Βρίσκεται στις οδούς Αχιλλέως και Δυοβουνιώτη. Πρόκειται για διώροφο, πέτρινο κτίριο, το οποίο κτίστηκε το 1860 προκειμένου να χρησιμοποιηθεί ως κατοικία. Κάποτε εδώ ήταν η οικία του Αλέκου Χατζίσκου, απογόνου μιας οικογένειας αγωνιστών της Ελληνικής Επανάστασης. Την οικία αγόρασε κατόπιν η οικογένεια του δημάρχου και βουλευτή Γεωργίου Πλατή. Σήμερα, στους χώρους της στεγάζεται το Δημοτικό Ωδείο Λαμίας, το οποίο λειτουργεί από το 1938.



ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ



Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΑ



Η Πλατεία Ελευθερίας στις αρχές του.
20^{ου} αιώνα.

- Το μεγάλο κτήριο που φαίνεται στο κέντρο, είναι αυτό που στο χώρο του το 1910 έγινε η δίκη του Κιλελέρ. Γκρεμίστηκε στην περίοδο του μεσοπολέμου και στη θέση του υψώθηκε το επιβλητικό κτίριο της Εθνικής Τράπεζας (εκεί στεγαζόταν η Νομαρχία Φθιώτιδας).
- Δεξιά, απέναντι από το κεντρικό κτήριο που, εδώ και δεκαετίες, δεν υπάρχει πια, διακρίνουμε τις εργασίες ανέγερσης του ναού της Ευαγγελιστρίας (Μητρόπολης). Αυτές συνεχίστηκαν και μετά τους Βαλκανικούς πολέμους. Ολοκληρώθηκαν το 1923 μετά από γενναίες δωρεές.
- Την ίδια εποχή, το 1912, χτίστηκε το ξενοδοχείο «Αχίλλειον» στο ανατολικό τμήμα της πλατείας, το οποίο γκρεμίστηκε το 1981. Το 1927-28 λειτουργούσε το εστιατόριο «Τα Ηλύσια» και το κέντρο «Πανελλήνιον» όπου διεξάγονταν χοροί, συναυλίες και λοιπές καλλιτεχνικές ή εορταστικές εκδηλώσεις. Επίσης, το 1936 λειτουργεί το ξενοδοχείο «Κεντρικόν» των αδελφών Βούλγαρη.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ



- Η πλατεία Ελευθερίας είναι η κεντρικότερη και συνάμα η αρχαιότερη πλατεία της πόλης μας. Είναι η πλατεία στη οποία στο διάβα των χρόνων έλαβαν χώρα μυριάδες εκδηλώσεων τόσο στα προεπαναστατικά όσο και στα μετεπαναστατικά χρόνια.
- Στην πλατεία Ελευθερίας συγκεντρώθηκαν οι Ζητουνιάτες στις 28 Μαρτίου 1833 όταν έφευγαν οι Τούρκοι από την Λαμία. Εδώ υποδέχθηκαν τον βασιλιά Όθωνα στις 15 Νοεμβρίου 1834 αλλά και ξαναμαζεύτηκαν για να γιορτάσουν την έξωσή του. Εδώ, στις 25 Μαρτίου 1903 απήγγειλε τα ποιήματά του ο Σπύρος Ματσούκας. Επίσης, η πλατεία επιλέχτηκε ως χώρος στρατοπέδευσης των ξένων στρατευμάτων στη διάρκεια του Α Παγκοσμίου Πολέμου.
- Αργότερα, στις 19 του Οκτώβρη στα 1944, στην πλατεία Ελευθερίας πανηγυρίστηκε η απελευθέρωση της πόλης από τους Γερμανούς και εκλέχτηκε δια βοής ο πρώτος μετακατοχικός δήμαρχος. Το λόγο της απελευθέρωσης εκφώνησε ο ήρωας, πρωτοκαπετάνιος του ΕΑΜ – ΕΛΑΣ, Άρης Βελουχιώτης.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΑΟΥ



Η Πλατεία Λαού περιβάλλεται από μεγάλα πλατάνια, τρεχούμενα νερά, παραδοσιακές ψησταριές ενώ πολλά ιστορικά γεγονότα της πόλης μας είναι άμεσα συνδεδεμένα με αυτήν.

ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΛΑΟΥ

- Τα πλατάνια της πλατείας Λαού, αποτελούν σημαντικό μάρτυρα για τα υπόγεια ρέματα της περιοχής και πιθανολογείται ότι αποτελούν τα δέντρα (ως κλώνοι αρχαιότερων δέντρων) που επιβίωσαν από το αρχαίο δάσος.
- Τα αιωνόβια αυτά πλατάνια είναι **διατηρητέα Μνημεία της Φύσης** λόγω του μεγέθους και της ιστορίας τους.
- Πρέπει να σημειωθεί ότι το 2011, και λόγω ατυχήματος από πλατάνι, τα συγκεκριμένα πλατάνια «κουρεύτηκαν» για να μην αποτελούν κίνδυνο για τους κατοίκους της Λαμίας.



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΛΑΟΥ

- Πήρε το όνομά της τον Ιανουάριο του 1897 όταν το Δημοτικό Συμβούλιο κλήθηκε να δώσει ονόματα σε καινούριους και ανώνυμους δρόμους της πόλης. Εκτός απ' τους δρόμους έδωσε όνομα και στην, έως τότε ανώνυμη, πλατεία Λαού.
- Ονομάστηκε έτσι γιατί πριν από αρκετά χρόνια **κάθε Κυριακή πρωί συγκεντρώνονταν εκεί πλήθος εργατών που αναζητούσαν δουλειά.**

ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΟΥ ΑΡΗ ΒΕΛΟΥΧΙΩΤΗ

- Στο κέντρο της πλατείας Λαού στήθηκε το **άγαλμα του αγωνιστή κατά των Γερμανών, Άρη Βελουχιώτη, αρχικαπετάνιου του Γενικού Στρατηγείου του ΕΛΑΣ** από το 1943. Μετά την αποχώρηση των Γερμανών από τη Λαμία στις 19 Οκτωβρίου 1944, απηύθυνε στο πλήθος των συγκεντρωμένων κατοίκων της Λαμίας το λόγο της απελευθέρωσης.
- Εξαιτίας της σημασίας της Εθνικής Αντίστασης, αλλά και του γεγονότος της ανατίναξης της γέφυρας του Γοργοποτάμου, **το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λαμιέων, πήρε το 1985, ομόφωνα την απόφαση για την κατασκευή του ανδριάντα, που βρίσκεται σήμερα τοποθετημένος στην Πλατεία Λαού.**
- Η απόφαση αυτή, προκάλεσε στη συνέχεια, πανελλήνιο καλλιτεχνικό διαγωνισμό, με την παρουσία εκπροσώπων του Εικαστικού και του Τεχνικού Επιμελητηρίου. Το πρώτο βραβείο απέσπασε **ο γλύπτης Κώστας Καζάκος, στον** οποίον ανατέθηκε η κατασκευή του ανδριάντα.



ΠΑΛΙΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΛΑΟΥ



Η δυτική πλευρά της Πλατείας Λαού το 1935. Στο αριστερό άσπρο κτήριο στεγάστηκε το καπνοπωλείο του Σκελίωνα. Το διώροφο κτίριο που δεσπόζει είναι το ξενοδοχείο "ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ" με πρόσοψη στην Πλατεία Ελευθερίας.

ΠΑΛΙΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΛΑΟΥ



Η βόρεια πλευρά της πλατείας την ίδια εποχή. Πίσω του το καφενείο των "Μουσικών" καθώς επίσης και εκείνο των αδερφών Βλάχου. Διακρίνεται το ξενοδοχείο "Εμπορικόν" του Ηλία Τριάντη και το καφενείο "Η Βοστώνη".

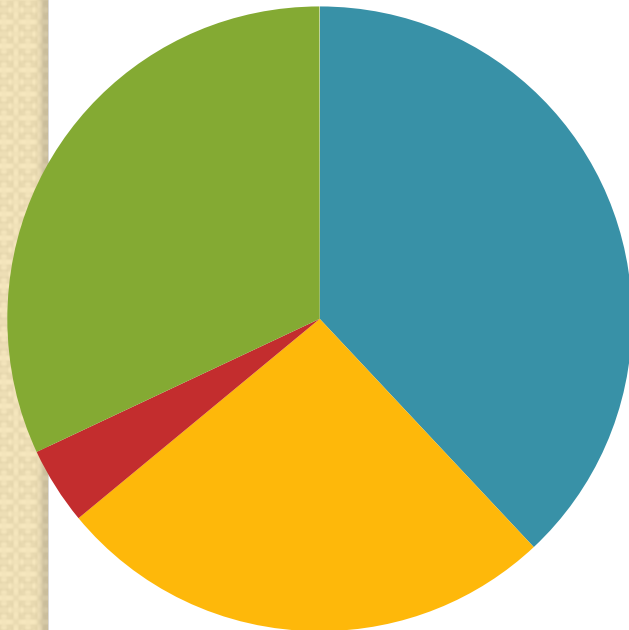
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ

Αποφασίσαμε να μοιράσουμε ερωτηματολόγια στο Λύκειό μας και στο 4^ο Γυμνάσιο σχετικά με τις πλατείες της πόλης μας. Συμπληρώθηκαν 50 ερωτηματολόγια από μαθητές Γυμνασίου και 50 από μαθητές Λυκείου. Ορίστε οι ερωτήσεις μας και οι απαντήσεις που λάβαμε:

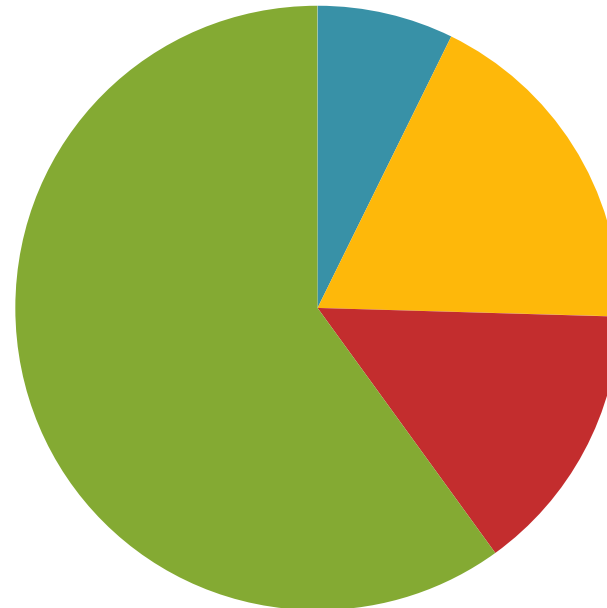
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ

Ποια από τις τέσσερις πλατείες της πόλης μας επισκέπτεστε συχνότερα;

ΓΥΜΝΑΣΙΟ



ΛΥΚΕΙΟ

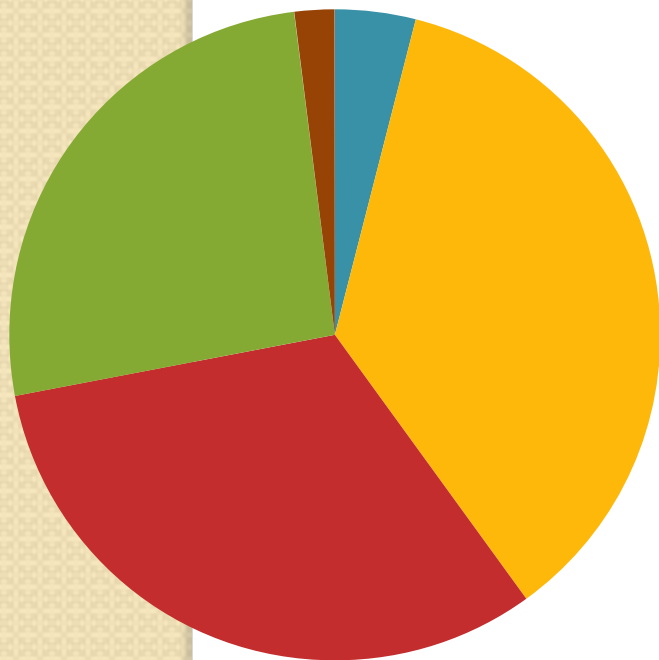


- Διάκου
- Πάρκου
- Λαού
- Ελευθερίας

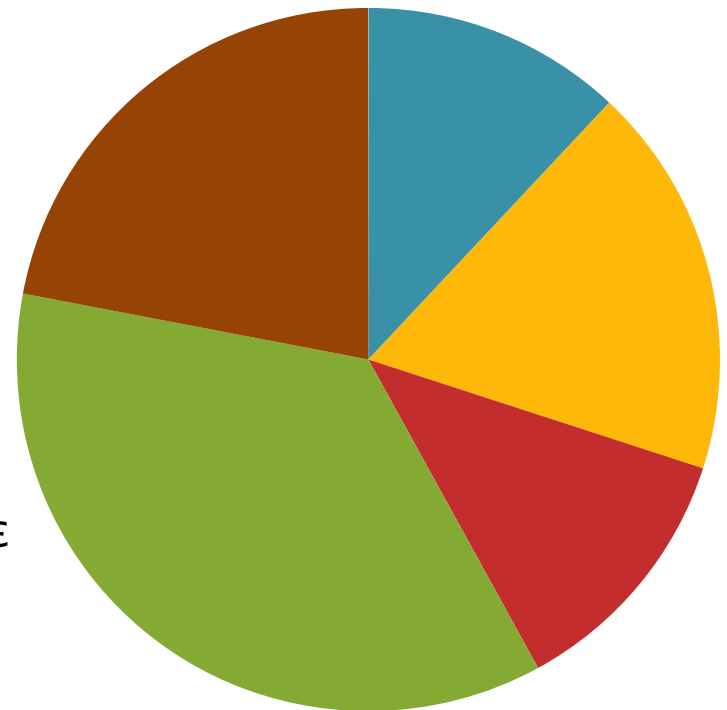
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ

Πόσες φορές τη βδομάδα συχνάζετε σε κάποια από τις πλατείες της Λαμίας;

ΓΥΜΝΑΣΙΟ



ΛΥΚΕΙΟ

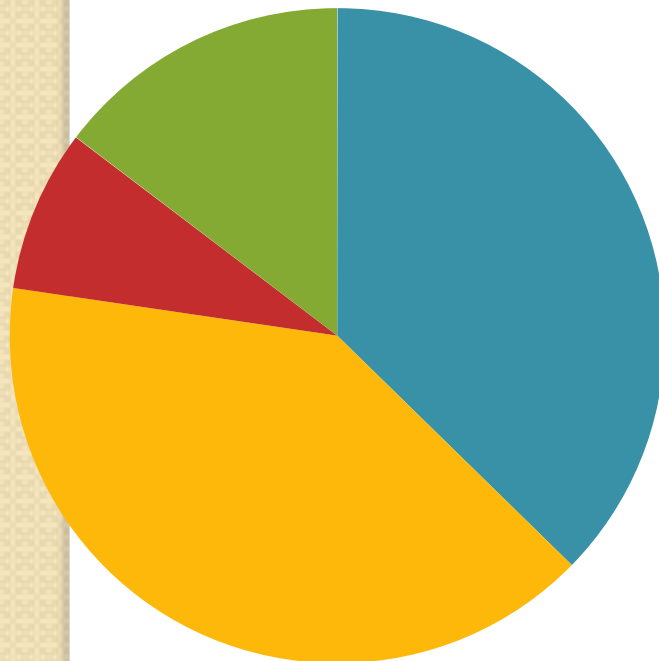


- Καμία
- Μία
- Δύο
- Περισσότερες από δύο
- Κάθε μέρα

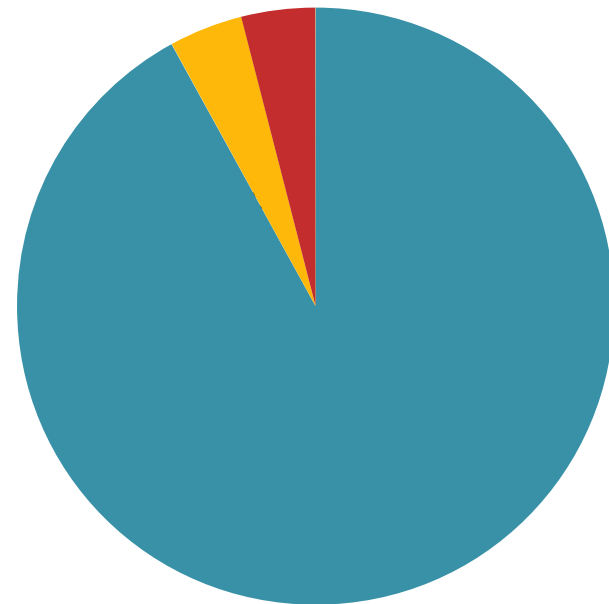
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ

Πώς περνάτε το χρόνο σας στις πλατείες μας;

ΓΥΜΝΑΣΙΟ



ΛΥΚΕΙΟ



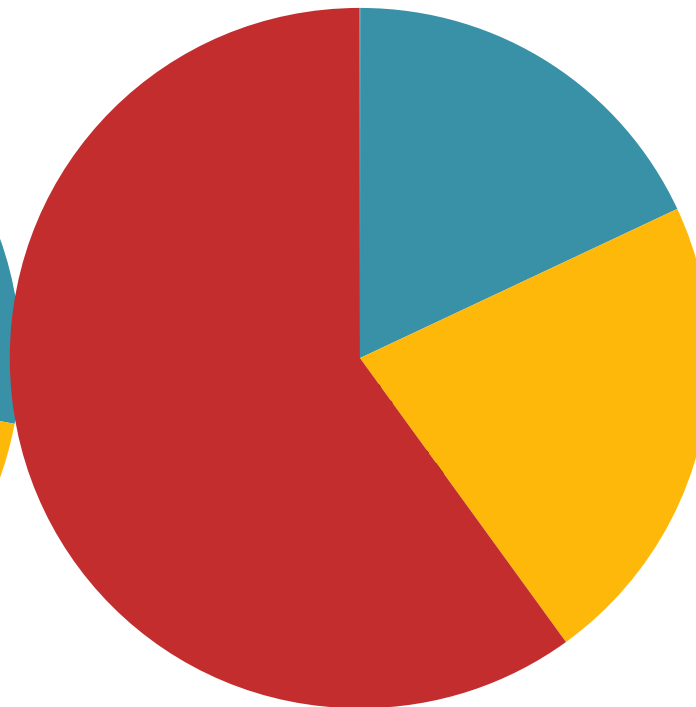
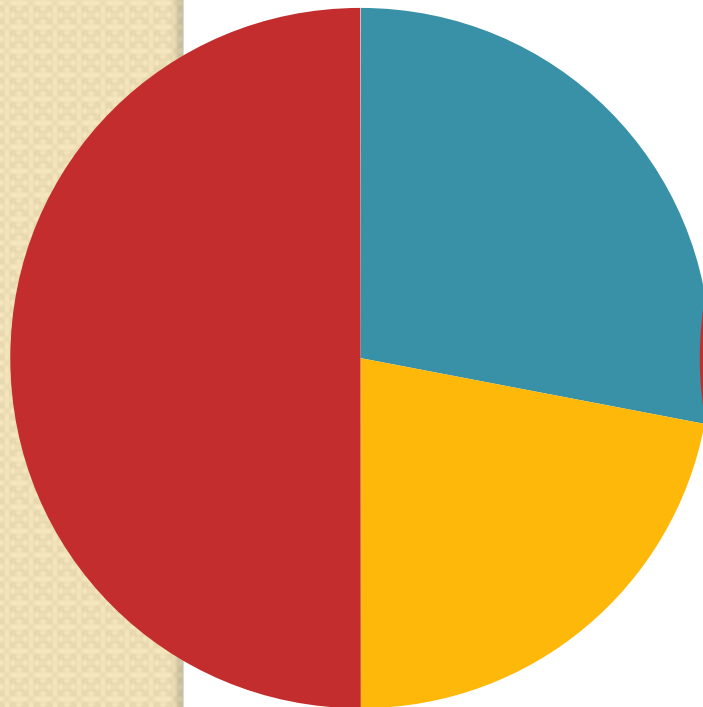
- Συζητάω
- Αθλούμαι
- Θέα
- Άλλο

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ

Πιστεύετε ότι γνωρίζετε καλά την ιστορία των πλατειών της πόλης;

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΛΥΚΕΙΟ

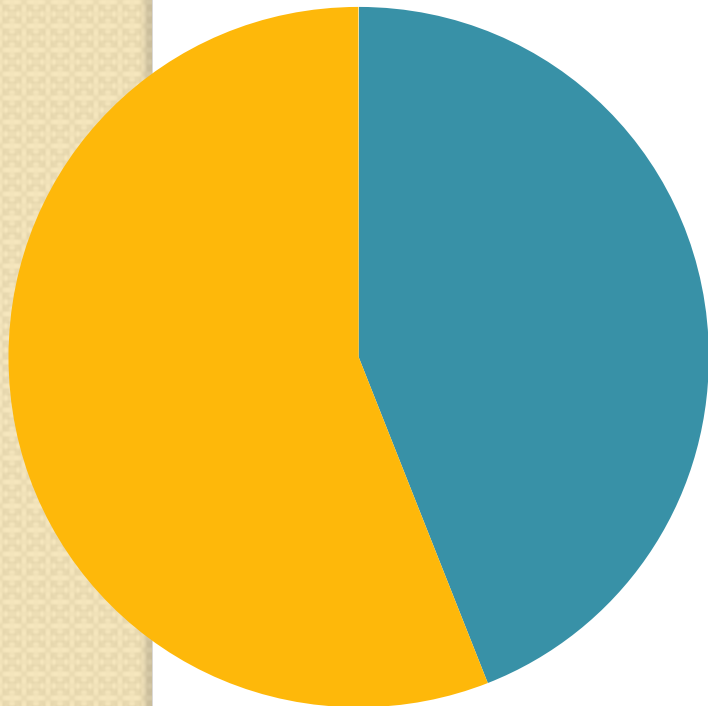


- Ναι
- Όχι, δεν ενδιαφέρομαι
- Όχι, θέλω να μάθω

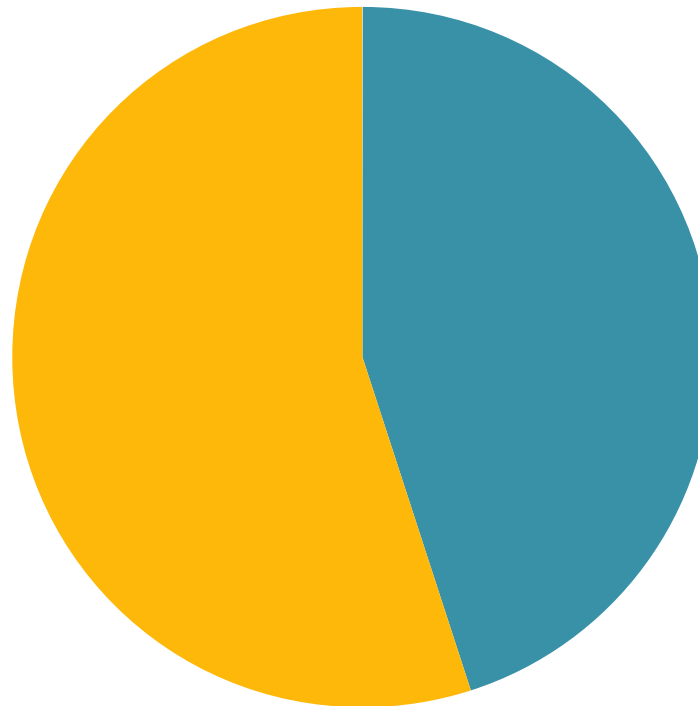
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ

Γνωρίζετε πώς πήραν τα ονόματά τους οι πλατείες της Λαμίας;

ΓΥΜΝΑΣΙΟ



ΛΥΚΕΙΟ



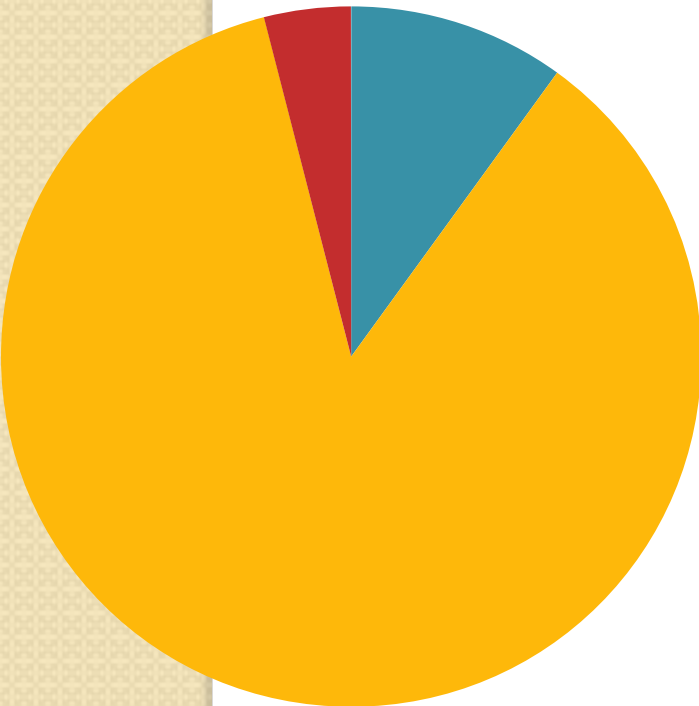
■ Ναι

■ Όχι

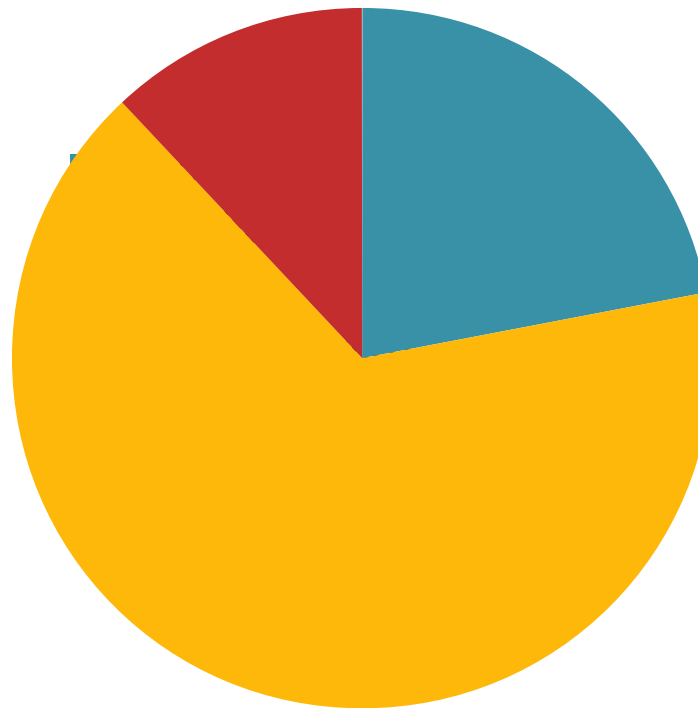
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ

Πώς θα κρίνατε την έξοδό σας σε μία από τις πλατείες μας;

ΓΥΜΝΑΣΙΟ



ΛΥΚΕΙΟ

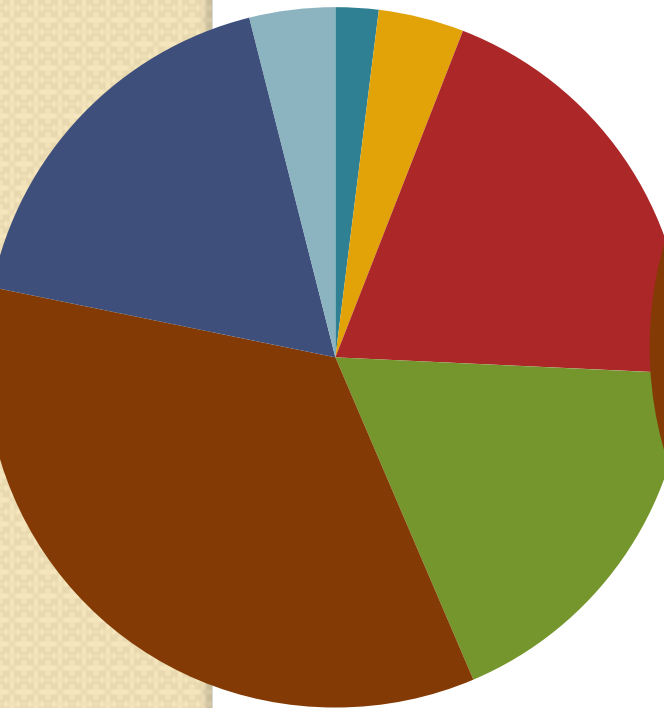


- Διασκεδαστική, όμορφες πλατείες
- Διασκεδαστική, επικοινωνία
- Βαρετή

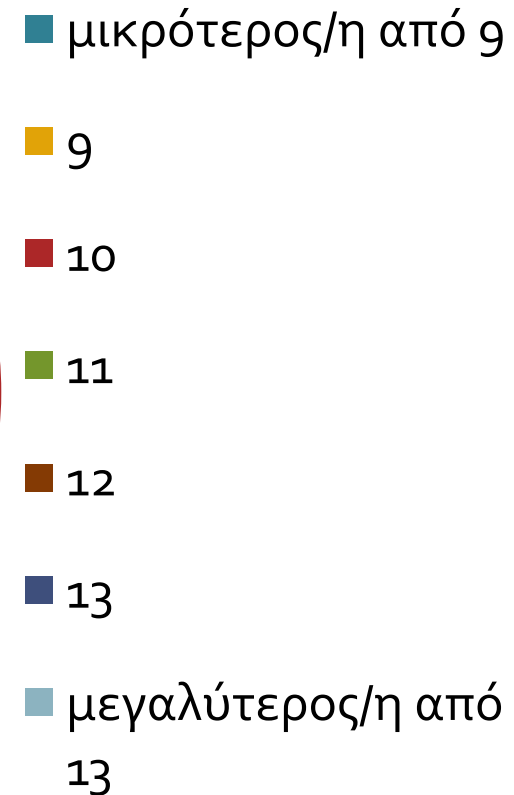
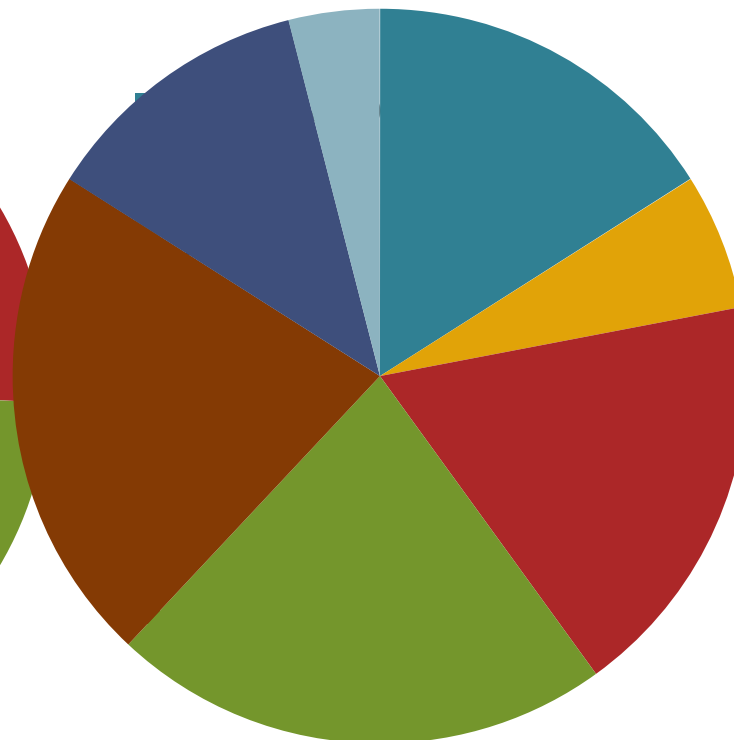
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ

Από ποια ηλικία συχνάζετε χωρίς την επίβλεψη κάποιου μεγαλύτερου στις πλατείες της πόλης;

ΓΥΜΝΑΣΙΟ



ΛΥΚΕΙΟ

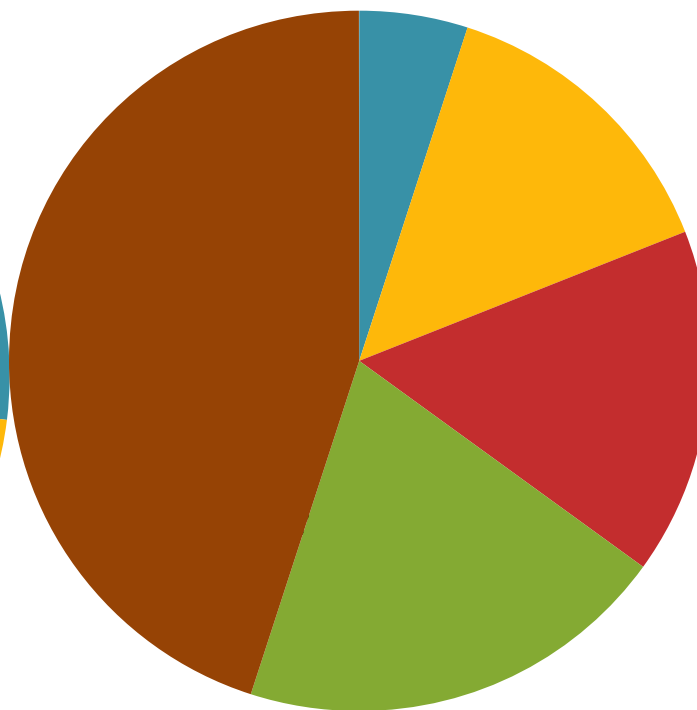
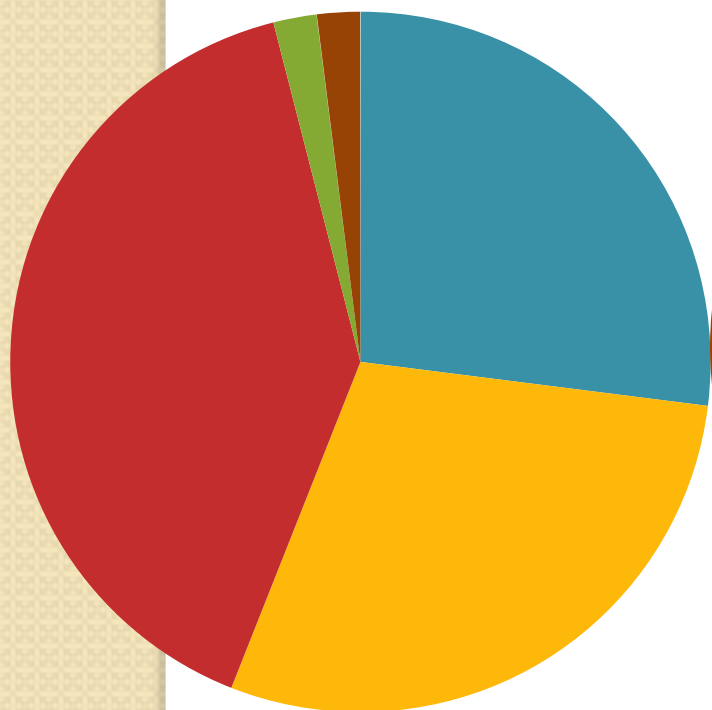


ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ

Μέχρι ποια ώρα διαρκούν οι βραδινές σας
έξοδοι στις πλατείες μας;

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΛΥΚΕΙΟ



■ 10

■ 11

■ 12

■ 1

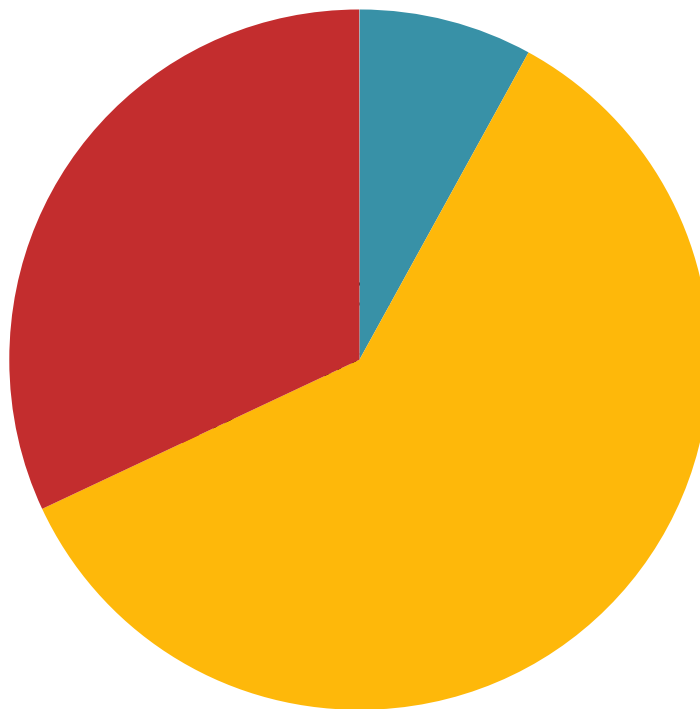
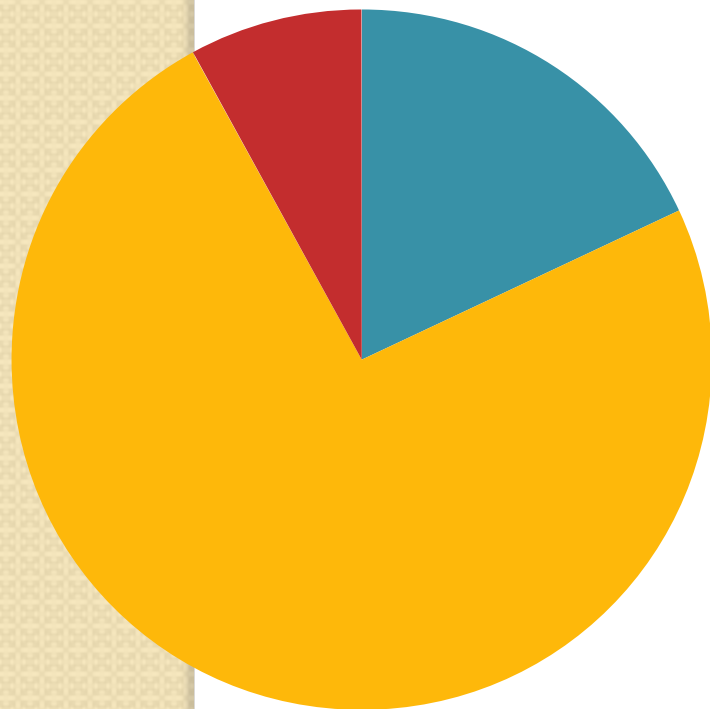
■ μετά τη μία

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ

Είστε ικανοποιημένος/η από τις πλατείες της πόλης;

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΛΥΚΕΙΟ



■ Απόλυτα

■ Αρκετά

■ Καθόλου

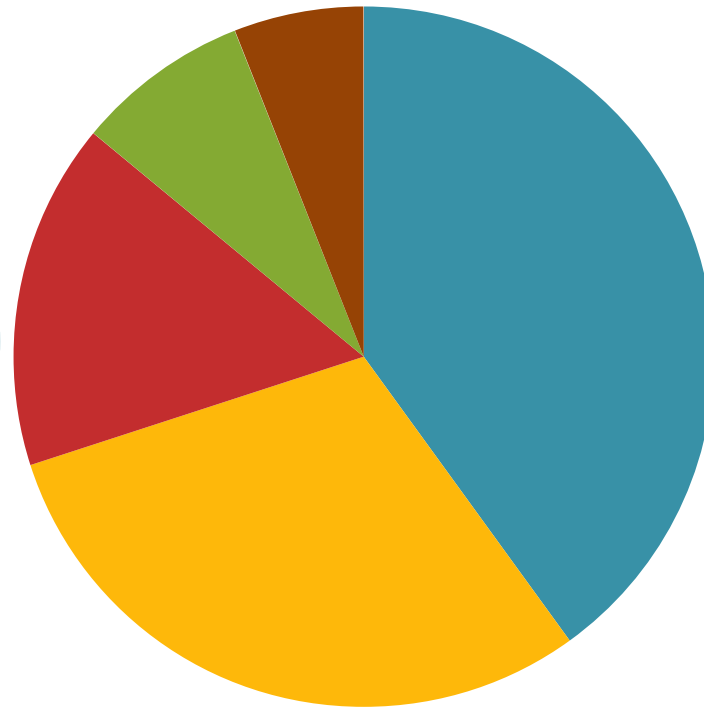
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ

Σε τι νομίζετε ότι υστερούν οι πλατείες μας;

ΓΥΜΝΑΣΙΟ



ΛΥΚΕΙΟ



- Καθαριότητα
- Εμφάνιση
- Υποδομές/Δραστηριότητες
- Ασφάλεια
- Τίποτα

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ

Τι συγκεκριμένο έχετε να προτείνετε για τη βελτίωση των πλατειών της πόλης;

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

- Να λυθεί το πρόβλημα με τα επικίνδυνα αδέσποτα σκυλιά
- Να δημιουργηθούν αθλητικές υποδομές

ΛΥΚΕΙΟ

- Περισσότερο «πράσινο»
- Θεματικά «περίπτερα»

ΠΗΓΕΣ

- «Λαμία, το χρονικό μιας πόλης» του Νικόλαου Δαβανέλλου
- www.lamia.gr
- www.pepla.gr
- altpressfthiotida.com
- www.kaliterilamia.gr